

Ulice města Brna ožily na jeden týden sousedskými slavnostmi



Podpořit komunitní sdílení, setkávání a zábavu v ulicích města Brna měla za cíl akce Týden města. Ve dnech od 12. do 18. května se ulice Brna proměnily v pestrou říši aktivit, které si pro kolemjdoucí připravily neziskové organizace a brněnské instituce.

Do Týdne města se mohl zapojit každý, kdo má nápad na zpříjemnění veřejného prostoru a chuť jej realizovat. Nezáleží přitom, jestli jde o aktivní jednotlivce nebo

o organizaci či instituci. Důležité je probudit v obyvatelích zájem o město. Kavárny tak nabídly stolečky k posezení, hudební soubory uspořádaly koncerty, soukromé galerie nabídky venkovní výstavy obrazů. Před kavárnou Podnebí v Údolní ulici stál klavír, na který si kolemjdoucí mohli zahrát. V průběhu Týdne města se Brňané v ulicích města bavili, zažili alternativní kulturní akce a poznávali své sousedy.

Do aktivit se ve středu 14. května zapojilo i občanské sdružení



Mezigenerace svým programem s názvem Pojďte si hrát, jehož cílem bylo jen tak si zahrát a pobavit se na Moravském náměstí před Místodržitelským palácem. Návštěvníky nejvíce zaujal knižní bazárek Knižky za babku, patchworkový a perníkový workshop i ochutnávka živé stravy.

Na nádvoří Místodržitelského paláce si pak připravila program organizace Apla-JM pomáhající lidem s autismem.

Týden města navázal na Den města – svátek připadající na třetí

květnovou středu – a také na sousedské slavnosti Zažít město jinak, které již od roku 2006 organizuje pražské občanské sdružení Auto*mat. Samotné organizace akce se v Brně ujalo nové nezávislé uskupení Urban da Brno, volné sdružení jednotlivců a zástupců brněnských organizací činných na poli komunitních a kulturních aktivit, které se zformovalo díky projektu Nadace Partnerství s názvem RE public BRNO.

■ (red)

Den matek oslavily ženy ve společnosti sólistů městského divadla



Maminky, babičky a prababičky se sešly v Sále Otakara Motejla na Údolní, aby si při příležitosti oslav Svátku matek v neděli 11. května poslechly koncert, který jim již posedmé věnovalo občanské sdružení Ženy50.

„Koncert má být jako projev úcty a poděkování za jejich práci pro rodinu a společnost i za lásku, kterou rozdávají. Tentokrát se sálem nesly krásné a všem známé muzikálové melodie a šansony v podání

sólistů Městského divadla v Brně Jany Musilové a Roberta Jíchy, za skvělého klavírního doprovodu Doc. Mgr. Šárky Králové. Akci již tradičně moderovala Monika Brindzáková,“ řekla za organizátora Jana Jarušková. Zúčastnilo se ho zhruba 250 posluchačů.

Ve druhé polovině koncertu proběhlo vyhodnocení fotosoutěže Úhel pohledu, kterou pořádá sdružení Ženy50 ve spolupráci s Kanceláří Brno-zdravé město a již třetím rokem pod záštitou sta-



rosty MČ Brno-střed Mgr. Libora Štáštky, který se koncertu rovněž zúčastnil. Zájemci mohou posílat své snímky do dvou kategorií. V kategorii A je podmínkou, aby na fotografii byla zachycena žena ve věku 50+. Kategorie B je určena ženám po padesátce, které rády fotí, motiv si určí samy. Soutěž přispívá k zviditelnění zralých žen a dává možnost podívat se na ně z různých „úhlů pohledu“. V letošním 6. ročníku v kategorii A zvítězil snímek „Ty ostudo“, kte-

rý zaslal Jiří Durdík z Prahy, pravidelný účastník fotosoutěže. V kategorii B se na nejvyšším stupínku umístila fotografie „Kruhy“ Heleny Tajovské z Brna. Porota vybírala z 260 snímků, které zaslalo 48 soutěžících. Díky podpoře Nadačního fondu Slovak-Czech Women's Fund vzniká v letošním roce nový web www.uhelo pohledu.eu, kde si zájemci budou moci prohlédnout nejzdařilejší snímky ze všech ročníků fotosoutěže. ■ (red)